

『東海大學 SDGs 創藝展』競賽暨活動簡章

一、活動目的：

2020 年開始 COVID-19 疫情加速全球數位科技發展，永續也成為全球的重要課題之一，在促進經濟繁榮的同時保護地球，如何智慧化地創新永續發展成為轉型升級的首要之務。面對後疫情時代有許多新興應用及商機群起而生，各行各業要如何因應疫情之後的轉變，「創新永續發展」成為全球必需共同承擔之挑戰與契機。為落實聯合國永續發展目標(Sustainable Development Goals, SDGs)之教育推廣，今年將舉辦「東海大學 SDGs 創藝展」邀請全國高中在學學生，將各自獨特思維轉化為海報創作，以視覺形象的方式呈現，藉由此競賽讓 SDGs 的永續觀念走入校園並實踐於生活中。

二、主辦單位：

東海大學 創意設計暨藝術學院

三、徵件時間：

即日起~至 2024 年 2 月 25 日截止

四、競賽徵件方式：

- 參賽資格：全國高中在學學生。
- 比賽規則：以平面繪圖為主，不限素材(可手繪、電繪、影像合成、手做拼貼等)。
- 作品數量：每人投稿至多 5 件，獲獎件數至多 1 件。
- 作品規格：
A 組、B 組 _ A4(29.7cmX21cm)直式呈現、300dpi、CMYK

C 組 _ A4(29.7cmX21cm)橫式呈現、 300dpi、CMYK

- 繳交檔案：作品以 PDF 檔、PNG 檔、JPG 檔上傳均可

* 開放 AI (人工智慧) 繪圖，但需提供 AI 繪製的草圖及自己略為修改後的完成圖

※檔名規範

作者_作品名稱.PDF

- 報名方式：線上報名及上傳雲端網址如下

<https://forms.gle/u2DqpxsWtcZ45LMv6>

- 競賽及活動相關事項公告於東海大學創意設計暨藝術學院網站

<https://facd.thu.edu.tw/>

四、競賽主題：

A 組-【動漫中的景觀】設計比賽

- 設計說明：

你喜歡的動漫是哪一部？有哪一個場景讓你震撼不已？念念不忘？或新嚮往之？請描繪這個動漫場景，讓我們看看你的動漫心懷。將動漫中的場景以抽象或具象創作一幅景觀風景畫。

B 組-【熟悉又陌生】生活角落創藝攝影

- 設計說明：

上學途中的街景、社區裡的公共空間、住家附近的公園、最常去的圖書館、購物商場或表演中心，甚至是你的家.....，你可能已來來回回經過或使用過 10 幾年，但你真的熟悉它們嗎？透過覺察你「熟悉」的空間或環境，探查你覺得

「陌生」的現象或存在，透過圖像創作來改造它，呈現出「Before」和「After」的變化。

請以「熟悉又陌生的生活角落」為主題，以圖像表述改造前的問題，以及改造後覺得理想的狀態。內容同時具有「攝影」和「繪圖」兩個媒材。

- 「攝影」的部分：同時具有空間和人物角色，並能在這攝影作品中傳達兩者的關係。(作品黑白、彩色不限，除調色外，不可有其它後製)
- 「繪圖」的部分：描繪改善此空間的想像，以符合 SDGs 永續發展目標:讓一直在身邊卻陌生的陰暗角落，在不過度消耗資源、並改善人類生活環境之福祉的前提下，挖掘一系列我們生活空間以改為造的建議。

C 組-【電動車外觀創新設計】第一階段比賽

- 設計說明：

2050 淨零轉型是全世界的目標，電動運具擁有環保、節能、減碳等特性，以符合 SDGs 環境永續理念，設計出屬於未來城市或月球基地最創新、實用、智慧的電動運具，電動車車型不限。邀請全台灣高中在學學生，透過設計將生活場景與美學結合，提出新世代「電動車」的造型設計。

- 競賽規則說明：

本競賽共分兩個階段，第一階段要求參賽者以海報方式來呈現電動車的設計構想；第二階段則是由第一階段選出的前 3 名及 7 名優選作品與東海大學工設系學生組成 10 隊共同競賽，製作電動車 3D 立體模型。

五、競賽獎項：

| 獎項 | 獎勵內容 | 說明 |
|----------------------------|-------------------------|---------|
| 首獎 (A、B、C 組 各選 1 名) | 新台幣 10,000 元整、獎狀乙只 | 共 3 名 |
| 第二名 (A、B、C 組 各選 1 名) | PAD 乙台、獎狀乙只 | 共 3 名 |
| 佳作 | 獎品乙份(64G USB 創意商品)、獎狀乙只 | 依主辦單位評選 |

六、『東海大學 SDGs 創藝展』系所活動:

- 報名日期:

即日起至活動名額額滿截止

- 活動日期：

2024 年 3 月 16 日 (六)

- 報名網址: <https://forms.gle/u2DqpxsWtcZ45LMv6>

活動一：美術系不是美 Sushi

A.地點：美術系館

B.負責人：張守為老師、江佳融助教

C.活動介紹：

-認識暗房捲底片(一場 40 分鐘 / 20 人一場)

| 時間 | 活動內容 | 地點 | 負責人 |
|-------|--------------|-----------|-------------|
| 11:40 | 帶高中認識暗房與簡易操作 | FA106、107 | 張守為/研究生 X 2 |
| 13:00 | 帶高中認識暗房與簡易操作 | FA106、107 | 張守為/研究生 X 2 |
| 13:50 | 帶高中認識暗房與簡易操作 | FA106、107 | 張守為/研究生 X 2 |
| 14:10 | 帶高中認識暗房與簡易操作 | FA106、107 | 張守為/研究生 X 2 |

活動二：DIY 你的魔法掃帚

A.地點:工設系

B.活動介紹：

結合本學期李俐慧在系上開設的「共生環境設計導論」課程內容與主題。老師將帶領上課學員探訪大肚山上的耆老阿嬤，採集古早年代掃地的天然掃帚的製作材料、方式，及其背後具有的文化信仰等等在地知識。學員也會在阿嬤的指導下一一製作出自己的小掃帚。

本次工設系的 SDGs 活動延續「共生環境設計」課程的意涵，將帶領學員 DIY 製作天然材質小掃帚，活動採事先報名，預計招收 20 位高中生，當天由李俐慧老師、郭家瑋老師和助教一同帶領學員在東海校園內撿拾可以製作掃帚的天然材料，並完成製作自己獨一無二的掃帚。

| | | |
|--|--|--|
|  |  |  |
| 大肚山上的糠榔掃帚 | 採集糠榔葉 | 採集糠榔葉 |
|  |  | |
| 大肚山上的牧草「大黍」 | 大肚山上的牧草「大黍」 | |

C.活動時間規劃：

| 時間 | 內容 |
|----------|------------------------|
| 30-60 分鐘 | 教師導覽課程成果展覽，解說概念。 |
| 40 分鐘 | 帶學生校園散步，撿拾可以拿來製作小掃把的素材 |
| 60 分鐘 | 帶領學生自己動手製作 |
| 10 分鐘 | 票選出創意天然小掃帚、頒獎 |
| 5 分鐘 | 全員作品大合照 |

活動三：音樂聊一療

A.地點：音樂系演奏廳

B.活動介紹：

由本系專任教師張乃文帶領音樂治療組的學生，進行兩部分活動(名額 50 人)。

第一部分：音樂治療介紹：由張乃文老師介紹何謂音樂治療。

第二部分：分組體驗活動(由音樂治療組研究生分組帶領參與者，分別進行體驗活動)

C.活動時程規劃：

| 時間 | 活動名稱 | 地點 |
|-------------|-------|--------|
| 13:00-15:00 | 音樂聊一療 | 音樂系演奏廳 |